



Dr. Bergmann
STIFTUNG

Jahresbericht 2019



Inhalt

Vorwort.....	3
1 Das Jahr im Überblick.....	4
2 Projekte.....	6
2.1 Musiccamp 2019.....	6
2.2 Schulprojekt Response 2019/2020.....	6
2.3 YoungVision Festival 2019.....	7
2.4 Trauerwerkstatt für Kinder und Jugendliche.....	7
3 Öffentlichkeitsarbeit.....	8
4 Finanzen.....	9
4.1 Einnahmen.....	9
4.2 Ausgaben.....	10
4.3 Einnahmeüberschussrechnung (EÜR).....	11
4.4 Grundstockvermögen.....	12
4.5 Rücklagen.....	12
4.6 Mittelvortrag.....	12
4.7 Vermögensübersicht.....	13
5 Organisation.....	14
6 Stiftungsziele.....	15
Impressum.....	16

Dieser Bericht deckt die Anforderungen aus §7 Punkt 2 des Hessischen Stiftungsgesetzes ab, insbesondere den Bericht über die Erfüllung des Stiftungszwecks und die Jahresabrechnung.

Vorwort



Liebe Leserin, lieber Leser,

der Start in das Jahr 2019, unser zweites Förderjahr, war mit gemischten Gefühlen und vielen Fragen verbunden: Wie wird das Jahr verlaufen? Wie lassen sich weitere interessante Projekte finden, die zur Ausrichtung der Stiftung passen? Werden die eingeleiteten Maßnahmen zur Verbesserung der Sichtbarkeit und Bekanntheit der Stiftung greifen? Wie wird sich die Anzahl der Förderanträge entwickeln? Wie lässt sich die Vernetzung mit anderen Stiftungen verbessern? Wann werden sich die Finanzmärkte nach dem leichten Einbruch im letzten Quartal 2018 erholen? Wie werden sich die Erlöse entwickeln? Fragen über Fragen einer noch jungen Stiftung.

Mit jedem Monat des Jahres verbesserte sich jedoch die Stimmungslage. Heute kann ich sagen, dass das vergangene Jahr nicht nur sehr erfolgreich war, sondern auch sehr viel Zuversicht gebracht hat, sowohl bezüglich unserer Fähigkeiten als auch unserer Möglichkeiten. Ein Mangel an förderwürdigen Projekten war nicht festzustellen. Im Gegenteil. Es gab zahlreiche Anfragen und Anträge, sodass wir die Qual der Wahl hatten. Hierzu haben auch die Öffentlichkeitsarbeit und die verbesserte Sichtbarkeit der Stiftung im Netz beigetragen. Die Finanzmärkte haben sich im Laufe des Jahres mehr als erholt. So konnten wir eine gute Ausgangsbasis für das neue Jahr schaffen. Auf den folgenden Seiten erfahren Sie mehr darüber.



Dr. Jürgen Bergmann

Vorsitzender

1 Das Jahr im Überblick

JAN

Treffen mit Claudia Kleene, Inhaberin der „Bücherinsel“ in Dieburg, zu einem Gedankenaustausch über Möglichkeiten der kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen im literarischen Umfeld.

Erfahrungsaustausch mit Ernst-Ludwig Laux, Vorsitzender der Stiftung „Arbeit für Alle - Aber nur mit Tarifvertrag“, über die Herausforderungen im praktischen Stiftungsalltag.

FEB

Treffen mit Hans-Jürgen Köttner, Vorsitzender des Kindersozialfonds Reinheim e.V., zu einem ersten Kennenlern-Gespräch, in dessen Verlauf sich einige Anknüpfungspunkte für eine weitere Vertiefung ergaben. Ein weiteres Treffen wurde vereinbart.

MRZ

Aufruf des Bundesverbands Deutscher Stiftungen, sich bei der Überarbeitung und Ergänzung der Grundsätze guter Stiftungspraxis aktiv einzubringen. Dies war der Auslöser, sich mit diesem ethischen Orientierungsrahmen für effektives und uneigennütziges Stiftungshandeln nochmals genauer auseinanderzusetzen.

APR

Vorstellung des Schulprojekts Response bei der Leiterin sowie der Musikkoordinatorin der Gutenbergschule, einer musikalischen Grundschule in Dieburg. Nach Sichtung der Unterlagen und interner Beratung stand fest, dass sich die Schule für dieses Projekt bewerben wird.

MAI

Fortführung der Gespräche mit dem Kindersozialfonds Reinheim e.V. unter Einbeziehung aller Vorstandsmitglieder. Dabei wurden die Arbeit und Vorgehensweise der Organisationen näher betrachtet und Ansatzpunkte für eine mögliche Zusammenarbeit herausgearbeitet. Man kam überein, bis Jahresende Projektideen für eine mögliche Kooperation zu entwickeln.

JUN

Teilnahme am diesjährigen Deutschen Stiftungstag in Mannheim, der das Motto „Unsere Demokratie“ hatte. Die Dr. Bergmann Stiftung war bei vielen Vorträgen und Diskussionsrunden dabei. Es wurden Erfahrungen ausgetauscht und neue Kontakte geknüpft.

Einladung des Stiftungsnetzwerks Südhessen zum diesjährigen Varieté des Circus Waldoni in Darmstadt-Eberstadt, der wir gerne gefolgt sind, um die Arbeit des Circus-Projekts und der Waldoni Stiftung für Kinder und Jugendliche kennenzulernen.

- JUL** Treffen mit Rosemarie Lück, der Sozial- und Jugenddezernentin des Landkreises Darmstadt-Dieburg, zu einem Gedankenaustausch über die Möglichkeiten, Kreativität, persönliche Entfaltung und Eigenständigkeit junger Menschen zu fördern.
- Teilnahme an der Abschlussveranstaltung des Musiccamp 2019. Ein gelungener Abend, der von den jugendlichen Teilnehmern gestaltet wurde - mit unterschiedlichen Acts, Songs und Texten, die im Rahmen des Camps entstanden sind.
- AUG** Beitritt zum Netzwerk Stiftungen und Bildung des Bundesverbands Deutscher Stiftungen. Das Netzwerk verfolgt das Ziel, bundesweit Wegweiser für zivilgesellschaftliches Engagement zu sein, Bildungsallianzen zu fördern und Stiftungen in ihrer Bildungsarbeit zu unterstützen. Das Netzwerk setzt dabei auf Kooperation von Bildungsakteuren und Wirkung auf lokaler Ebene.
- SEP** Offizielle Spendenübergabe bei der Einweihungsfeier der Trauerwerkstatt für Kinder und Jugendliche des Ökumenischen Hospizvereins Vorderer Odenwald e.V.
- OKT** Herbsttreffen des Stiftungsnetzwerkes Südhessen, zu dem in diesem Jahr die Entega Stiftung eingeladen hatte. Es kamen viele Vertreter von Stiftungen aus der Region zu einem offenen, vertrauensvollen Erfahrungsaustausch zusammen.
- NOV** Teilnahme am Auftaktworkshop des Schulprojekts Response bei der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Im aktuellen Durchgang 2019/2020 nehmen über 20 Schulen aus Hessen und Thüringen teil. Die Gutenbergschule Dieburg ist dabei! Die beteiligten Lehrer, Komponisten, Instrumentalisten und Sponsoren sind zusammengekommen, um viele wichtige Informationen zur Durchführung des Projekts und auch praktische Einblicke in den Ablauf zu erhalten.
- Teilnahme an einer vom Netzwerk Stiftung und Bildung durchgeführten Fortbildung zum Thema "Erfolgsfaktoren für gute Kooperationen im kommunalen Raum".
- DEZ** Ruhiger Jahresausklang mit den letzten zwei von insgesamt fünfzehn Förderanfragen und -anträgen.

2 Projekte

2.1 Musiccamp 2019



© Jugendbildungswerk Darmstadt-Dieburg

Musik ist und bleibt das wohl wichtigste Medium für junge Menschen in unserer Gesellschaft. Egal welche Stilrichtung - Musik unterstützt bei der eigenen Identitätsfindung und begleitet den nicht immer einfachen Alltag in der Jugendphase.

Das Projekt Musiccamp 2019 bietet bis zu 52 Mädchen und Jungen zwischen 14 und 21 Jahren aus dem Großraum Südhessen die Möglichkeit, ins Thema Musik und Medien einzutauchen, sich auszuprobieren, sich gegenseitig zu finden, ihren eigenen Ideen musikalisch und medial Raum zu geben und Gehör zu verschaffen. In vielseitigen Workshops können eigene Interessen und Kenntnisse herausgefunden und vertieft werden.

Die Dr. Bergmann Stiftung fördert das Projekt Musiccamp auch, da den Jugendlichen hier unterschiedliche Möglichkeiten und Chancen aufgezeigt werden. Eigenverantwortliches, selbstbestimmtes und ergebnisorientiertes Denken und Handeln werden gefördert. Zudem werden die jungen Menschen beim Erwerb von Teamfähigkeit und in ihrer Persönlichkeitsentwicklung unterstützt.

2.2 Schulprojekt Response 2019/2020



© Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Response ist ein Projekt, in dem Kinder und Jugendliche aller Klassenstufen und aller Schulformen zeitgenössischer Musik begegnen und darauf mit eigenen Improvisationen und Kompositionen

antworten. Komponisten, Interpreten und Lehrer arbeiten im Team mit einer Schulgruppe zusammen.

Das Schulprojekt Response findet hessen- und thüringenweit alle zwei Jahre statt. Träger ist die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Die Dr. Bergmann Stiftung fördert das Schulprojekt Response, da die Kinder und Jugendlichen spielerisch durch Experimente und Übungen an musikalische Erfindungsaufgaben heran geführt werden. Dabei wird ihnen Mut zur eigenen Kreativität gemacht: Denn mit Neugier und Motivation kann jeder musikalische Ideen entwickeln.

2.3 YoungVision Festival 2019



© Young-Vision e.V.

Der YoungVision e.V. ist eine Gemeinschaft von über 300 jungen Menschen, die sich für ein soziales, ökologisches, gewaltfreies und bewusstes Miteinander einsetzt. Hierfür finden im Rahmen regelmäßiger Treffen themenbezogene Workshops, Seminare sowie ein jährliches Festival statt.

Das Festival versteht sich als Begegnungs- und Lernraum für junge Menschen, um Gewaltfreiheit, Kommunikation und Achtsamkeit zu praktizieren. Das Festival bietet den jungen Erwachsenen zwischen 15 und 30 Jahren einen Rahmen, in dem sie sich erleben, erforschen und austauschen können, und dabei gesehen, verstanden und liebevoll unterstützt werden, damit sie nicht den Mut verlieren und sich zurückziehen.

Die Dr. Bergmann Stiftung fördert das YoungVision Festival, da bei diesem Format Themen adressiert werden, die weder an regulären Schulen noch im Studium oder der Ausbildung fester Bestandteil dessen sind, was junge Menschen für ihre Entfaltung und für ihre Persönlichkeitsentwicklung benötigen.

2.4 Trauerwerkstatt für Kinder und Jugendliche



© Ökumenischer Hospizverein Vorderer Odenwald e.V.

Kinder und Jugendliche trauern anders als Erwachsene. Deshalb baut der Ökumenische Hospizverein Vorderer Odenwald e.V. sein Angebot in der Trauerbegleitung gezielt aus. Eine Trauerwerkstatt

für Kinder und Jugendliche komplettiert seit Neuestem das vielfältige Angebot für die erwachsenen Trauernden.

Trauer braucht ihre Zeit und sie braucht ihren Raum. Anders als bei Erwachsenen kann die Begleitung eines Kindes durchaus bis zu einem Jahr dauern. Wichtig ist es dabei, für das Kind im geschützten Raum eine Vertrauensbasis zu schaffen, um über alles sprechen zu können.

Die Dr. Bergmann Stiftung fördert die Trauerbegleitung des Hospizvereins, da für die Trauerwerkstatt ein spezieller Raum eingerichtet und mit allem ausgestattet wurde, was Kindern und Jugendlichen im Rahmen der Trauerbegleitung Ausdruck und Verarbeitung ihrer Trauer erleichtern kann. Dabei werden sie durch speziell geschulte Trauerbegleiter betreut.

3 Öffentlichkeitsarbeit

Anfang des Jahres wurde die letzte Maßnahme eines Maßnahmenbündels zur Verbesserung der Sichtbarkeit der Dr. Bergmann Stiftung umgesetzt.

Nachdem bereits im November des Vorjahres zahlreiche Maßnahmen eingeleitet wurden, um die Sichtbarkeit der Website und ihrer Inhalte für Benutzer einer Websuchmaschine zu erhöhen (Suchmaschinenoptimierung) und Ende Dezember ein Stiftungsporträt in der Regionalpresse erschienen ist (Darmstädter Echo vom 29.12.2018), ging im Januar die Facebook-Seite der Dr. Bergmann Stiftung online.

Über diesen Kanal wird der Zugang zu aktuellen Meldungen der Stiftung über mobile Endgeräte vereinfacht. Neben den monatlich erscheinenden Meldungen auf der Internetpräsenz der Stiftung („Aktuelles“), die auch über einen veröffentlichten Link auf der facebook-Seite erreichbar sind, werden dort auch tagesaktuelle Nachrichten mit Bezug zu unserer Stiftungsarbeit eingestellt.

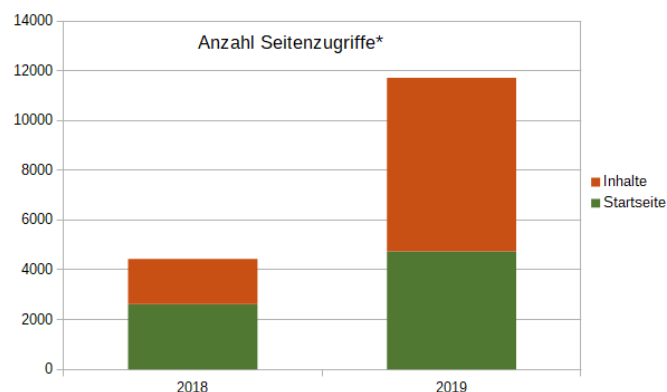
Im Laufe des Jahres gab es zudem weitere Berichterstattungen über die Aktivitäten der Dr. Bergmann Stiftung in den Printmedien:

Im Juni erschien ein Bericht über das Treffen mit dem Kindersozialfonds Reinheim e.V. in der Reinheimer Lokalpresse (Reinheimer Nachrichten vom 13.06.2019).

Im September wurde das Engagement der Stiftung für die Trauerwerkstatt für Kinder und Jugendliche in der Regionalpresse in einem Bericht zur offiziellen Eröffnung der Räumlichkeiten erwähnt (Darmstädter Echo vom 24.09.2019).

Im November wurde in der Vereinszeitung des Reinheimer Sportvereins TV Zeilhard in einem Artikel auf die Arbeit der Dr. Bergmann Stiftung hingewiesen (i-punkt, 4/2019).

Durch die ergriffenen Maßnahmen hat sich die Zahl der Zugriffe auf die Internetpräsenz der Dr. Bergmann Stiftung stark erhöht (siehe Grafik).



* Gezählt wurden alle Zugriffe auf die einzelnen Seiten, pro IP-Adresse jedoch nur einmal pro Stunde.

4 Finanzen

In der ersten Jahreshälfte 2019 hatte sich die Einschätzung bestätigt, dass die starken Rückschläge zum Ende des Jahres 2018 nur von temporärer Natur waren. In der zweiten Jahreshälfte hat sich die Erholung an den Aktienmärkten und bei den Unternehmensanleihen fortgesetzt. Das Jahr war insgesamt ausgesprochen erfolgreich. Alle Anlageklassen können mit Kurssteigerungen aufwarten.

Besonders hervorzuheben ist, dass die Verluste des letzten Jahres nicht nur wettgemacht wurden, sondern über die gesamten 24 Monate gerechnet eine hohe einstellige Rendite erwirtschaftet wurde.

4.1 Einnahmen

Erträge

Die Erträge aus der Vermögensanlage (Zinsen, Dividenden) stiegen im Geschäftsjahr 2019 leicht an und lagen bei 6.420 €.

Spenden

Das Spendenvolumen liegt mit 5.656 € deutlich unter dem Vorjahreswert. Die Anzahl der Großspender (Personen, deren jährliche Zuwendungen mehr als 10% der gesamten Jahreseinnahmen ausmachen) ist stabil geblieben.

Großspender: Dr. Jürgen Bergmann (5.356 €)

Realisierte Gewinne

Im Rahmen von Umschichtungen im Depot wurden Wertpapiere und Fondsanteile verkauft. Diese Umschichtungen sind von Zeit zu Zeit notwendig, um die Vorgaben der Anlage-Richtlinie der Stiftung einzuhalten. Insgesamt ergaben sich dadurch Gewinne in Höhe von 9.342 €. Hier ist eine leichte Steigerung zum Vorjahr zu verzeichnen.

Geldauflagen

Der Stiftung wurden im Berichtszeitraum keine Geldauflagen durch das Oberlandesgericht Frankfurt zugewiesen.

Zustiftungen

Die Dr. Bergmann Stiftung hat im Geschäftsjahr 2019 eine Zustiftung in Höhe von 1.300 € erhalten.

4.2 Ausgaben

Ausgeschüttete Mittel

Im Jahr 2019 wurden vier Förderprojekte ausgesucht und unterstützt. Dafür wurden insgesamt 6.700 € an Fördermitteln ausgeschüttet. Die spätestens in 2019 auszuschüttenden Mittel aus dem Kalenderjahr 2017 in Höhe von 6.695,98 € wurden dabei geringfügig überschritten.

Förderprojekt	PE*	KB*	KR*	Empfänger	Fördermittel
Musiccamp 2019	●	●		Jugendbildungswerk des Landkreises Darmstadt-Dieburg	2.500 €
Schulprojekt Response 2019/2020	●	●		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main	2.000 €
YoungVision Festival 2019	●			YoungVision e.V. Berlin	1.500 €
Trauerwerkstatt für Kinder und Jugendliche			●	Ökumenischer Hospizverein Vorderer Odenwald e.V. Groß-Umstadt	700 €
Summe					6.700 €

* Förderbereiche: PE-Persönlichkeitsentwicklung, KB-Kulturelle Bildung, KR-Krisenbewältigung

Vermögensmanagement

Die Ausgaben für das Vermögensmanagement liegen mit 3.049 € auf dem Niveau des Vorjahres.

Öffentlichkeitsarbeit

Die verstärkten Aktivitäten im Bereich Öffentlichkeitsarbeit schlagen mit 774 € zu Buche, was einer Steigerung zum Vorjahr entspricht.

Allgemeine Verwaltung

Die Ausgaben für allgemeine Verwaltungstätigkeiten (wie z.B. Betriebs- und Bürokosten, Beiträge oder Erstattung von Auslagen) sind im Vorjahresvergleich stark gesunken und belaufen sich auf 507 €.

Sonstiges

Die erhaltene Zustiftung wurde dem Grundstockvermögen zugeführt.

4.3 Einnahmeüberschussrechnung (EÜR)

1.1.2019 bis 31.12.2019 bzw. 1.1.2018 bis 31.12.2018, Beträge auf volle Euro gerundet.

Einnahmen	2019	2018
1. Erträge	6.420 €	6.215 €
2. Spenden	5.657 €	6.590 €
3. Geldauflagen	0 €	0 €
4. Realisierte Gewinne	9.349 €	8.449 €
5. Zustiftungen	1.300 €	0 €
Summe	22.726 €	21.255 €
Ausgaben	2019	2018
6. Ausgeschüttete Mittel	-6.700 €	-4.600 €
7. Vermögensmanagement	-3.049 €	-2.990 €
8. Öffentlichkeitsarbeit	-774 €	-533 €
9. Allgemeine Verwaltung	-507 €	-1.817 €
10. Sonstige Ausgaben	-1.300 €	0 €
Summe	-12.330 €	-9.941 €
Jahresüberschuss	10.396 €	11.314 €

4.4 Grundstockvermögen

Das Grundstockvermögen (Stiftungsvermögen ohne Mittelvortrag und Rücklagen) ist von 340.114 € auf 374.965 € gestiegen, was einem Plus von ca. 10% entspricht. Damit liegt der Vermögenswert am 31.12.2019 sehr deutlich über dem nach § 6 Abs. 1 StiftG HE im Bestand ungeschmälert zu erhaltenen Wert von 351.300 €. Auch der Referenzwert bei Werterhaltung, der bei 367.064 € liegt, wird deutlich übertroffen. Für die Ermittlung dieses Referenzwertes wird die Kern-Inflationsrate in Deutschland herangezogen (2019: 1,44%).

4.5 Rücklagen

Freie Rücklagen

Um die Liquiditätsreserven der Stiftung zu sichern, wurden gem. §5 Abs. 2 der Stiftungssatzung Rücklagen gebildet und die gem. §62 Abs. 1 Nr. 3 AO zulässigen Höchstbeträge in die freie Rücklage eingestellt. Der Bestand an freien Rücklagen erhöhte sich damit um 1.689 € auf 4.994 €.

Umschichtungsrücklagen

Die realisierten Gewinne in Höhe von 9.349 € wurden den Umschichtungsrücklagen zugeführt. Diese wachsen auf einen Betrag von 19.848 € an. Davon entfallen 15.764 € auf die Inflationsrücklage, um die langfristige Kapitalerhaltung zu sichern.

4.6 Mittelvortrag

An freien Mitteln können 12.364 € ins nächste Jahr vorgetragen werden.

4.7 Vermögensübersicht

zum 31.12.2019 mit den Vergleichszahlen zum 31.12.2018, Beträge auf volle Euro gerundet.

Grundstockvermögen	2019	2018
① Zu erhaltender Nominalwert (nach § 6 Abs. 1 StiftG HE)	351.300 €	350.000 €
① Referenzwert bei Realwerterhaltung	367.064 €	360.566 €
Vermögenswert	374.964 €	340.114 €

Rücklagen	Einstellung		Entnahme		2019	2018
1. Freie Rücklagen	1.689 €	0 €	4.994 €	3.305 €		
2. Projektbezogene Rücklagen	0 €	0 €	0 €	0 €		
3. Umschichtungsrücklagen	9.349 €	0 €	19.848 €	10.499 €		
4. Wiederbeschaffungsrücklagen	0 €	0 €	0 €	0 €		
Summe			24.842 €	13.804 €		

Mittelvortrag	2019	2018
Summe	12.365 €	13.110 €

Gesamtsumme	412.171 €	367.028 €
--------------------	------------------	------------------

5 Organisation

Das einzige (Entscheidungs-) Gremium der Stiftung ist der Vorstand, der aus bis zu 5 Personen bestehen kann. Derzeit ist nur die Position des Vorsitzenden besetzt.

Vorstandsmitglieder

Name	Position
Dr. Jürgen Bergmann	Vorsitzender
N.N.	Stellvertretender Vorsitz
N.N.	Mitglied
N.N.	Mitglied
N.N.	Mitglied

Personalstruktur

Die Dr. Bergmann Stiftung beschäftigt keine hauptamtlichen Mitarbeiter/innen, weder in Vollzeit, noch in Teilzeit, noch geringfügig Beschäftigte. Die einzigen Personen, die für die Stiftung tätig sind, sind die ehrenamtlichen Vorstandsmitglieder (siehe oben) sowie ehrenamtliche Helfer/innen (bei Bedarf).

Gesellschaftsrechtliche Verbundenheit mit Dritten

Die Dr. Bergmann Stiftung steht in keiner formalen gesellschaftsrechtlichen Verbundenheit mit einer anderen Organisation.

6 Stiftungsziele

Die Dr. Bergmann Stiftung unterstützt Kinder, Jugendliche und Erwachsene dabei, die eigenen Ressourcen so zu entwickeln, dass sie hoffnungsfroh und mutig ein verantwortungsvolles, selbstbestimmtes und erfülltes Leben führen können. Die umfassende Entwicklung und Stärkung der eigenen Persönlichkeit stehen im Mittelpunkt des Stiftungszwecks.

Die Bildungsbereiche Persönlichkeitsentwicklung und Kulturelle Bildung bilden den Schwerpunkt der Stiftungsarbeit. Zudem unterstützt die Stiftung Menschen, die sich in einer krisenhaften Lebensphase befinden, bei der Krisenbewältigung.

Zum einen erfüllt die Stiftung ihren Stiftungszweck, indem sie qualifizierte gemeinnützige Einrichtungen und Institutionen, deren Vorhaben zu den Zielen der Stiftung passen, ideell und finanziell fördert. Privatpersonen werden also nicht direkt unterstützt.

Zum anderen führt die Stiftung in den Bildungsbereichen auch eigene Programme, Veranstaltungen und Projekte durch.

Die Dr. Bergmann Stiftung ist ausschließlich in Deutschland tätig. Sie ist unabhängig von politischen, staatlichen und religiösen Einflüssen.

Impressum

Dr. Bergmann Stiftung
In den Rödern 10a
64354 Reinheim

Telefon: +49 61 62 – 9 19 33 22
E-Mail: mail@dr-bergmann-stiftung.de



www.dr-bergmann-stiftung.de



facebook.com/DrBergmannStiftung

Aufsichtsbehörden

Regierungspräsidium Darmstadt, Az.: I13 - 25d 04/11 - (2) – 65
Finanzamt Darmstadt, Steuernr.: 007 250 48260

Bilder (soweit nicht anders angegeben)

Titelseite: Vadim Kozlovsky - Fotolia.com
Vorwort: Anke Schemion – Fotostudio Babenhausen

Texte und Grafiken

Dr. Bergmann Stiftung

Gestaltung

Dr. Bergmann Stiftung

Redaktion

Dr. Jürgen Bergmann

Redaktionsschluss

25. Februar 2020

© Copyright 2020

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei der Dr. Bergmann Stiftung. Bitte fragen Sie uns, falls Sie Inhalte dieses Werkes verwenden möchten.